

Taller Experimental de Cerámica / Pit Firing / Saggar

clayworks

Artista Invitada:
Alison Palmer

Cerámica y Barro°



Info:
60/41 Centro, Mérida,
Yucatán, MX. /
Uxi: +52 1 (9992) 92 35 20
Áurea: +52 1 (9991) 78 04 20

lacupulamerida@gmail.com / clayworks.mx@gmail.com

Acerca del Taller

clayworks

Cerámica y Barro°

Artista Invitada:
Alison Palmer

Este es un taller de tres días. Trabajaremos en construcción de piezas simples que son apropiadas para el tipo de cocción al aire libre.

Los dos primeros días estaremos ocupados trabajando con arcilla. El proceso es planificación, construcción, aprendizaje de diferentes técnicas como tallado, adición y pulido de la "terra sigillata" en nuestras macetas o esculturas.

El tercer día del taller es para preparar nuestro trabajo para la quema, utilizando diferentes minerales y materia orgánica que darán a las piezas colores inesperados. De la misma forma, preparar los hornos para la cocción en barriles. Una vez que los hornos estén cargados, encenderemos el fuego y tendremos una pequeña celebración. Sus piezas se podrán recoger al día siguiente cuando los hornos estén fríos.

INCLUYE:

- ° Barro de Oaxaca
- ° Herramientas para trabajo
- ° Todo tipo de materiales necesarios para la quema.

FECHA:

12 de Febrero/ 10-4 pm/ Trabajo de Piezas

14 February/ 10-4pm/ Trabajo de Piezas

28 February/ 10-2pm/ Quema al aire libre

LUGAR:

Centro Cultural La Cúpula.

PRICE:

\$2,750 mxn.

Info:
60/41 Centro, Mérida,
Yucatán, MX. /
Uxi: +52 1 (9992) 92 35 20
Áurea: +52 1 (9991) 78 04 20

lacupulamerida@gmail.com / clayworks.mx@gmail.com

Acerca del Artista/

Alison Palmer



Cerámica y Barro°



clayworks

Info:
60/41 Centro, Mérida,
Yucatán, MX. /
Uxi: +52 1 (9992) 92 35 20
Áurea: +52 1 (9991) 78 04 20

lacupulamerida@gmail.com / clayworks.mx@gmail.com

Acerca del Artista/

clayworks

Alison Palmer

Cerámica y Barro°

Alison Palmer nació y creció en Nueva York. Después de graduarse de la escuela secundaria, asistió al Instituto de Arte de Kansas City, así como a la Escuela de Artes y Oficios de California, donde recibió su BFA en cerámica.

Alison regresó a Nueva York donde implementó un programa de "tratamiento a través de la artesanía" en el Hospital psiquiátrico Four Winds en Katonah. Mientras enseñaba en Four Winds, Alison comenzó a crear su propio estudio en una antigua escuela convertida en Croton Falls, Nueva York.

Conoció y se casó con el músico Steve Katz. Juntos crearon una empresa llamada Ashes to Ashes que producía urnas funerarias para animales. Las urnas eran diseñadas y hechas a mano por Alison mientras Steve hacía las ventas y el marketing. Sin embargo, las presiones de tratar con clientes afligidos fueron demasiado para la pareja y se concentraron únicamente en el trabajo de Alison. Para 1986, Alison estaba exhibiendo su trabajo en algunas de las galerías de arte más reconocidas de la ciudad de Nueva York.

Hasta ahora Alison Palmer ha sido representada por numerosas galerías y su trabajo es exhibido en tiendas y museos en América y otros lugares.

Para conocer más visita:
www.alisonpalmerstudio.com

Info:
60/41 Centro, Mérida,
Yucatán, MX. /
Uxi: +52 1 (9992) 92 35 20
Áurea: +52 1 (9991) 78 04 20

lacapulamerida@gmail.com / clayworks.mx@gmail.com