

# Espectáculos

SÁBADO 13  
DE ABRIL  
DE 2019

1



El artista belga Samuel D'Ippolito.

Novedades Yucatán

Espectáculos 3

ABREN EXPOSICIÓN

## Reflexionan la relación naturaleza-vida mística

Joel González/Mérida

La visión contemporánea de una sociedad yucateca heterogénea y multicultural que mantiene vínculos culturales ancestrales, son sintetizadas en el proyecto de escultura social "Sortie de Residence" que el artista de origen belga Samuel D'Ippolito, inauguró en la sala WITTe'Nah (Casa Origen) de La Cúpula Centro Cultural.

Creadas de la fusión de elementos de la selva y materia prima como piedra maya, troncos de árboles sagrados y materiales de la tierra, las piezas que presenta el artista visual son una interpretación de la naturaleza, así como una reflexión de la íntima relación que mantiene ésta con la vida mística.

La colección incluye dos esculturas tubulares de grandes dimensiones sin pintura, una que forma la imagen grandilocuente de una serpiente y la segunda que semeja una flor gigante y que alude al hogar ancestral, está construida con símbolos y formas mayas que condensan conceptos como vivienda y refugio, hábitat y templo, y al tiempo establece una perspectiva global del mundo actual.

Asimismo, presenta obras enfocadas en la recreación de la piel del árbol, las cuales fueron realizadas con técnica de moldes y vaciado en materiales como cerámica y látex, con las que crea piezas de barro pintado en color blanco a manera de positivos de cortes, cuyos surcos, texturas y colores evocan este mundo natural que pervive.

En entrevista con el creador plástico, compartió que el proyecto de escultura social que presenta es el resultado de cinco semanas de trabajo durante la residencia artística que se encuentra realizando en el taller de La Cúpula y que finalizará dentro de una semana.

Detalló que para lograr esta producción, requirió de incursiones a la selva, así como de diversas salidas a Ticul para trabajar con artesanos para lograr técnicas de hornado maya; igualmente tuvo que viajar a Mulchechén para emprender jornadas de más de ocho horas por día para lograr la calidad de las soldaduras curvas que precisaban las piezas.

### Experiencia

El artista belga con sangre italiana, Samuel D'Ippolito, compartió que cuenta con más de dos décadas en las artes visuales, siendo la escultura social su principal medio de expresión; este ejercicio lo ha realizado en su tierra natal, así como en países de Europa.

Los interesados en visitar la muestra "Sortie de Residence" podrán hacerlo hasta el próximo 20 de julio en La Cúpula Centro Cultural.