

# NOVEDADES YUCATÁN

SÁBADO 12 ■ OCTUBRE ■ 2019

José Acosta



Grimanesa Amorós emplea la escultura, el video y la instalación.

## ENCUENTRO CON ESTUDIANTES

# Expone artista peruana **el arte de la luz**

**Grimanesa Amorós recuerda que creaciones fomentan el turismo**

Joel González/Mérida

Su visión de la luz y la adecuación de su obra a diferentes espacios de exhibición fue compartida a los estudiantes de la Escuela Superior de Artes de Yucatán (Esay) en el “Encuentro con Grimanesa Amorós”, artista peruana interdisciplinaria reconocida internacionalmente y que trabaja en la escultura, el video y la instalación.

La fusión de claroscuros y las reflexiones luminosas proyectadas sobre las instalaciones de los edificios de la urbe de hierro, manifiestan también la mixtura cultural de la creadora que sintetiza lo ancestral del Perú y lo contemporáneo del imperio estadounidense.

La intervención de la creadora visual la dedicó a narrar la fuente de inspiración de piezas, la planeación y desarrollo de proyectos de gran formato que ha creado con formas y estructuras variadas en distintas ciudades del mundo, algunas son secuencias de pocos segundos que son apenas un suspiro visual.

Máquinas, grúas, herramientas, tubulares, cables, arneses, secuencias de lámparas y dispositivos tecnológicos, ingenieros, equipos de técnicos especializados, intercomunicadores y objetos esféricos se confabulan para crear la luminiscencia, el resplandor, halos, destellos, los contrastes y brillos sutiles armonizan la colorida y el formato monumental, que son los méritos que caracteriza la obra de la artista inca, una

### En Tel Aviv

La artista, que ha expuesto en los Estados Unidos, Europa, Asia y América Latina, recurre a importantes legados de la cultura peruana como inspiración para sus instalaciones a gran escala, las cuales están basadas en la iluminación; estas obras las ha presentado en todo el mundo, desde México, Tel Aviv y Beijing, hasta el Times Square de Nueva York.

A menudo da charlas en museos y universidades donde sus presentaciones atraen no solo a artistas en desarrollo, sino también a estudiantes y docentes.

propuesta que cautivó a los jóvenes artistas en preparación y al público presente.

Estas creaciones fomentan el turismo y tienen un sentido educativo para el estado, apuntó.

Grimanesa Amorós es una artista interdisciplinaria con diferentes intereses en campos como historia social, investigación científica y teoría crítica; transmite a través de su arte un sentido de efímera maravilla, con la que fascina a espectadores de diferentes orígenes y comunidades.

Continuamente inspirada en la historia del Perú, no toma la visión esencialista o nostálgica del tema y motiva a otros para que se conviertan en agentes de empoderamiento; la escultura, el video y la iluminación los utiliza para crear trabajos que iluminan nuestras nociones de identidad personal y de comunidad.