



MÁS AZULES

En 12 años creció la conciencia para tratar a las personas que padecen autismo. IMAGEN



FERNANDO ACOSTA YAM

Marie Piselli, autora del libro "Hop E"; Mario Ancona Teigell, Érica Millet Corona, titular de la Sedeculta; Leila Godet Voight, fundadora de La Cúpula, y la artista Johanna Martin Mardones

Huella y testimonio de su residencia yucateca

"Hop E" de Marie Piselli se presenta en La Cúpula

La artista francesa Marie Piselli presentó anoche en el centro cultural La Cúpula su libro "Hop E", resultado de la exposición que con el mismo nombre inauguró el año pasado en La Cúpula.

"Un nuevo libro para un artista siempre es una herramienta de trabajo útil para desarrollar su visibilidad en su país y el extranjero y permite tejer nuevos intercambios internacionales", expresó la autora.

Con ayuda de Diana Castillo Castro, directora del lugar, quien fungió como intérprete, Marie añadió que el libro representa la huella y testimonio de una exposición. "Este libro es fruto de mi residencia yucateca y agradezco al Centro Cultural La Cúpula por su recepción y a su directora".

La artista también agra-

Libro | Detalles

La artista francesa Marie Piselli presentó anoche su libro "Hop E" en el centro La Cúpula

■ Invitados

En la presentación también estuvieron Érica Millet Corona, secretaria de la Cultura y las Artes, y Mario Ancona Teigell, cónsul honorario de Francia en Mérida.

deció a Leila Godet Voight, fundadora del centro cultural, quien tuvo a su cargo la edición del libro. "La dejé trabajar con toda libertad y el resultado me gusta mucho. Está a la altura de la confianza que le tengo también como curadora".

También dedicó unas palabras a la crítica chilena Johanna Martin Mardones, "por su crítica sorprendente que ilumina esta obra... me gustó mucho el ángulo que Johanna eligió, el desplazamiento. Nuestro encuentro fortuito es un evento feliz y espero verla en el futuro".

La misma Johanna, quien compartió la mesa de honor con la artista y autoridades, hizo un análisis de la obra de Marie.

En su mensaje Johanna compartió que buscaba qué hacían los artistas en Mérida, llegándole a Chile (donde reside) unas imágenes de las obras de Marie Piselli que se exponían en La Cúpula.

"Su trabajo me llamó muchísimo la atención y dada la diversidad de imágenes que presentaba la artista me pareció interesante establecer un territorio común entre los lugares que ella había visitado. Marie había visitado una cárcel y, por otro lado, se había instalado en Mérida a trabajar con algunos arte-sanos".

Por su parte Leila Godet Voight habló un poco de la estancia de Marie en La Cúpula y el proceso que se siguió para la realización del libro, que forma parte de una colección que se inició con el libro del coreano Peter Kim, quien también ha expuesto en La Cúpula.— IVÁN CANUL