

ESCENA

Arte, sociedad y tradiciones

Ejemplar gratuito

Año 01, No. 01

Mayo 2022

Entrevista:
Roberto Abraham
Mafud

Fundación Centro Cultural
la Cúpula: siete años
de promover el
arte y la cultura

Foro Cultural
"Alejandro Gómory
Aguilar"





Título: Ménagerie.
Artista: David Serrano

Fundación Centro Cultural

la Cúpula: siete años de promover *el arte y la cultura*



*Inauguración de la exposición Luces íntimas de Kimiko Yoshida
© CCC 2015.*

Centro Cultural la Cúpula: un espacio para compartir la pasión por las artes.

Desde su llegada a la ciudad de Mérida, Yucatán, en 2010, Leïla Godet Voight se puso como meta abrir un espacio en el que pudiera compartir su pasión por las artes con el público de su nueva ciudad de adopción. Encontró en sus amigos Roberto Abraham Mafud y Luis Alberto Rivas Polanco dos aliados, y juntos, en mayo de 2015, hicieron la asociación civil sin fines de lucro denominada Fundación Centro Cultural la Cúpula. Así, la primera participación de la nueva fundación fue traer al artista francés Jean-Pierre Formica al Festival Internacional de las Luces (Filux) en la ciudad de México, fundado y dirigido por David Di Bona.

El 17 de diciembre de 2015, el recinto del nuevo centro cultural meridano abrió sus puertas. Con el apoyo de la Fundación Japón en México, dos artistas japonesas



Elba García Villarreal y Leïla Godet Voight en la exposición de Elena Ponzi © CCC 2019.

fueron quienes lo inauguraron: la artista visual Kimiko Yoshida en las galerías y las residencias de artistas, mientras que la pianista Tomoko Mukaiyama deleitó al público con un programa dentro del marco del Mérida International Brass Festival. Alrededor de 600 personas abarrotaron los espacios de la galería, del patio, y del monumento histórico "la Cúpula".

Promover, producir y difundir arte en sus diferentes manifestaciones, el objetivo de la fundación.

La Fundación Centro Cultural la Cúpula incorpora un monumento histórico totalmente restaurado: las antiguas caballerizas del Palacio Cantón (a dos cuadras), en pleno centro histórico de la ciudad de Mérida. Es un centro de artes con vocación de intercambios internacionales, capaz de recibir gran diversidad de producciones artísticas. Sus diversas salas de galería se transforman continuamente para adaptarse a las diferentes propuestas artísticas, ofreciendo al público una experiencia diferente y dinámica cada vez que la visita. Su cúpula es recinto de grandes conciertos y exposiciones.

Mediante su trabajo con entidades públicas y privadas, y su colaboración con asociaciones, instituciones, dependencias y particulares, el equipo tiene muy presente que la unión hace la fuerza, especialmente en tiempos de crisis como los que se viven actualmente. Ofrecer al público una programación de calidad permite el constante desarrollo de la escena artística de la región, esto es lo más importante para la fundación. Teniendo el objetivo de la Fundación Centro Cultural la Cúpula en la mente: "La promoción, la producción y difusión del arte en sus diferentes manifestaciones", se realizan exposiciones, conferencias, talleres, proyecciones, conciertos, presentaciones de teatro y danza.

Como usuarios, visitantes o turistas, ¿qué servicios, exposiciones u obras de arte podemos encontrar en el Centro Cultural la Cúpula?

"Cada vez que es posible, los artistas se reúnen con el público, con la finalidad de fomentar un vínculo entre los creadores y los espectadores".



Proyección de Roger Ballen © CCC 2017.

a. Exposiciones

Desde su apertura en 2015, más de 40 exposiciones de todas las disciplinas se han llevado a cabo en el Centro Cultural la Cúpula. Grandes artistas de reconocimiento internacional (como los fotógrafos Roger Ballen y Wolfgang Volz, o los artistas plásticos Emilio Said, Demián Flores, James Brown, e incluso Christo y Jeanne-Claude); o jóvenes artistas recién egresados de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, han participado en este esfuerzo.

El recinto está siempre abierto a todo público. Sin embargo, la cultura es una parte muy importante de la formación de la juventud así que para el equipo es primordial favorecer las visitas de estudiantes.

Las exposiciones siempre son gratuitas, el resto de actividades cuentan con cuotas mínimas de recuperación. Cada vez que es posible, los artistas se reúnen con el público, con la finalidad de fomentar un vínculo entre los creadores y los espectadores.



Exposición Christo y Jeanne Claude por Wolfgang Volz © CCC 2022.

b. Residencias

Las instalaciones cuentan con dos residencias-talleres de artistas independientes y un estudio de trabajo donde se pueden hospedar y trabajar artistas de intercambios académicos (como lo han hecho Paulina Denti o Fabian Dankl) y/o artistas de renombre en la búsqueda de nuevos espacios para la producción de obras e investigación (tales como Aurèle Ricard o Guillermo Olguín).



Taller infantil de grabado © CCC 2017.

c. Talleres

Se imparten también talleres puntuales de diversas disciplinas, como yoga, barro, pintura, grabado, hechos siempre bajo la responsabilidad de grandes maestros invitados (como Alison Palmer, Michel Maugée). Lamentablemente, la situación mundial impactó en 2020 y 2021, pero se puede esperar una recuperación en el 2022.



Concierto de Roberto Abraham Mafud © CCC 2017.

d. Conciertos, conferencias, danza, teatro y más

La Fundación Centro Cultural la Cúpula alberga una gran gama de actividades culturales: conciertos, conferencias, proyecciones, festivales o *performance*, siempre con el objetivo de la promoción, difusión y educación de las artes. Ha formado parte de festivales de importancia, como son el Festival Internacional de las Luces (Filux) Mérida, Yucatán Escénica, Festival de Teatro de la Rendija, Festival de Tango, Festival de Aves Toh y el Festival Internacional de la Cultura Maya, así como de la Noche Blanca, organizada por el Ayuntamiento de Mérida. También fue parte de la propuesta cultural de Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017.

Continuar contribuyendo a la escena cultural de Mérida y de Yucatán es fundamental.



Exposición de David Serrano © CCC 2017.



Presentación de Créssida Danza contemporánea © CCC 2017.



Exposición de Demián Flores © CCC 2018.



Exposición de Pepe Molina © CCC 2019.



Margarita Molina, Patricia Chami, Elena Ponzi y Leila G. Voight © CCC 2019.

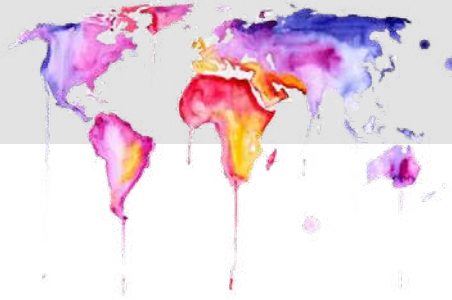
¿Qué tipo de arte podemos encontrar en el Centro Cultural la Cúpula?

a. Exposiciones: más de 40 exposiciones de todas las disciplinas.

b. Residencias: las instalaciones cuentan con dos residencias-talleres de artistas independientes y un estudio de trabajo donde se pueden hospedar y trabajar artistas.

c. Talleres: de yoga, barro, pintura, grabado.

d. Conciertos, conferencias, danza, teatro y más: proyecciones, festivales o performance.



La Pandemia y la nueva realidad para la cultura

Al principio, la pandemia resultó todo un reto, pues las actividades culturales presenciales fueron las primeras que se cerraron y muchas estuvieron canceladas a lo largo de este tiempo. Sin embargo, la Fundación Centro Cultural la Cúpula continuó presente al lado de los artistas y del público mediante la maravilla que es la virtualidad.

La nueva realidad tuvo aspectos nuevos interesantes. Las visitas presenciales a la reapertura de las exposiciones tuvieron que ser con público muy reducido y bajo citas, forzosamente más íntimas, creando conexiones más profundas. El equipo le dedica más tiempo, volviéndose una experiencia única cada vez.

Yucatán, cuna de la vanguardia del siglo XXI

Yucatán se perfila como un destino que atrae, no solamente a artistas de todo el mundo para instalarse temporal o permanentemente, sino también a un público nacional e internacional que viene a enriquecer la escena artística de Mérida y del estado. Esa tendencia nutre la producción local y levanta la calidad de lo que se ofrece.

México siempre ha sido un gran destino artístico de América Latina, y no es descabellado pensar en Yucatán como cuna de la vanguardia del siglo XXI.

Próxima gran exposición: los proyectos de los artistas internacionales Christo y Jeanne-Claude

A partir del 6 de mayo, y por primera vez en México, se inaugurará una exposición completa que permitirá explorar y conocer mejor los proyectos de los grandes artistas internacionales Christo y Jeanne-Claude.

Esta exposición completa la exposición fotográfica *Christo y Jeanne-Claude por Wolfgang Volz, 50 años de arte juntos*, que se inauguró el 22 de enero pasado en el marco del Mérida Fest 2022, y que se encuentra visible hasta finales de abril en el Paseo de Montejo, frente al Museo Palacio Cantón.

En la nueva exposición realizada en dos partes, el público tendrá un acercamiento único "detrás de las cámaras" de algunos proyectos seleccionados de Christo y Jeanne-Claude, y podrá conocer mejor el proceso de preparación y ejecución de algunas de sus obras.

En la segunda parte, se podrán apreciar pósters de arte de proyectos realizados, o truncados, de la pareja de artistas en diversos continentes. Todas las obras expuestas están firmadas por Christo y Jeanne-Claude.

Para consultar la programación del Centro Cultural la Cúpula:

lacupulamerida.org
Facebook e Instagram:
@lacupulamerida

