



# Inicio de Yucatán

## EL PERIÓDICO DE LA VIDA PENINSULAR



MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO | DOMINGO 17 DE DICIEMBRE DE 2023  
yucatan.com.mx | digital.com.mx | FINAL \$15.00 (EN CAMPECHE Y QUINTANA ROO \$18.00)



GOBIERNO

# Retraso de cuatro horas

## Aclaran que se trató de una "falla técnica" de la empresa fabricante del Tren Maya

### El primer convoy arriba a Teya 25 minutos tarde

El Tren Maya arrancó ayer su primera día de operaciones con jilusión entre los pasajeros y retrasos de por lo menos cuatro horas.

El primer viaje comercial

del también llamado "Jaguar rodante" ocurre un día después del recorrido inaugural de la primera de tres etapas de construcción con la presencia de López Obrador.

Para ayer se tenían previstos los dos primeros viajes con pasajeros. El primer tramo conecta Campeche y Cancún, unidas por 473 kilómetros de infraestructura ferroviaria de los 1,554 totales



JOSÉ VALERIO CAAMAL BALAM

Llegada de pasajeros a la estación de Teya para subir al Tren Maya

de esta obra.

Todo marchó bien en el primer tren programado para salir de Cancun a las 7 horas. Sin embargo, para el segundo convoy, que tenía estimado salir a las 11 horas los pasajeros tuvieron que esperar unas cuatro horas para abordar el tren "Ximbal". El trayecto total fue de casi 9 horas y media.

La llegada del primer con-

voy a Teya, cerca de Mérida, se retrasó unos 25 minutos. "Agradecemos su paciencia", dijo a los pasajeros un trabajador del Tren Maya con un acento. Además, aclaró que se trató de una "falla técnica" de la empresa Alstom, encargada de la construcción del ferrocarril.

➤ MÁS INFORMACIÓN: PÁGINA 8 Y SECCIÓN LOCAL

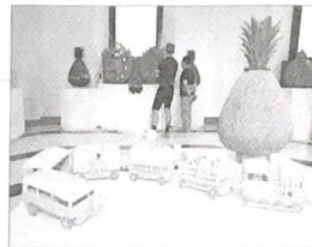


## CULTURA

## EN LA MIRA



FOTOCOPIA DE VALERIO CÁDIZ



Imágenes de la exposición en el Centro Cultural La Cúpula, donde la jornada inaugural contó con la asistencia de Leila Godet Voight y Guillermina García Herrera

# Dan justo valor al arte popular

## Productores del país comparten su trabajo en Mérida

Con el fin de enaltecer a los artesanos y que la gente conviva con el arte popular y lo integre a su vida y su hogar, ayer se inauguró en el Centro Cultural La Cúpula la muestra "Grandes maestros del arte popular mexicano".

La exposición se compone de 124 piezas realizadas por 29 productores de distintas regiones del país y que forman parte de la colección de comercialización de Fomento Cultural del Banco Nacional de México.

Todos los objetos, entre los que hay textiles, maderas, barro y cestería, están a la venta, informó Guillermina García Herrera, coordinadora de Casas Señoriales de la fundación, en representación de la directora Cándida Fernández Baños.

En entrevista con el *Diario*, García Herrera señaló que el programa, que es la bandera de la fundación, ha sido un éxito y permitido apoyar a los artesanos.

"Tenemos una estupenda colección de arte popular de casi 20,000 piezas, y nuestras dos fuentes de apoyo al arte popular son las exposiciones y las exposiciones-venta".

La directiva destacó que en la muestra hay artículos para todos los gustos, desde los confeccionados con madera,



Productores de diferentes regiones del país, entre ellas Yucatán, están representados en "Grandes maestros del arte popular mexicano", que ya se puede visitar en La Cúpula

metales, barro, fibras y textiles hasta joyería y cera, entre otras opciones. Por supuesto, hay expresiones propias de Yucatán.

Con precios que van de los 2,247 a los 67,456 pesos (este último un bordado 3 por 2, realizado en lino con hilos de algodón en punto de escapulario, de Tenango de Doria, Hidalgo), la venta de las piezas ha ido muy bien, admitió García Herrera.

"Nuestro interés es que la gente conviva con el arte

### De un vistazo

#### Ubicación

■ El Centro Cultural La Cúpula se encuentra en la calle 54 entre 41 y 43, en el Centro.

#### Horario de visitas

■ Con motivo de la exposición de arte popular, el espacio, que regularmente solo abre a quien hace una cita previa, estará

popular, que lo integre a su vida, a su hogar porque sí se puede. El arte popular se puede integrar a lo moderno,

abierto al público general (salvo en los días de Navidad y Año Nuevo) de martes a viernes de 4 de la tarde a 8 de la noche, y de sábado a lunes de 9 de la mañana a 2 de la tarde.

#### Anunciar la llegada

■ Únicamente se pide tocar el timbre al llegar.

a lo minimalista".

Entre las piezas que se pueden admirar están una tinta china sobre papelamate

que recrea la imagen de la Virgen de Guadalupe, un tren confeccionado en carrizo, árboles de la vida de barro moldeado y con pastillaje policromado, y un baúl de madera tallada original de Oliná, Guerrero.

De Yucatán, entre otras piezas, destacan las blusas bordadas en punto de cruz que fueron realizadas por José Mendoza Canul.

A la apertura, en la que no hubo discursos ni corte de listón, asistieron Leila Godet

Voight y Roberto Abraham Mafud, presidenta y vicepresidente de la Fundación La Cúpula, acompañados de Diana Castillo Castro, directora del recinto sede; Ana Méndez Petterson, directora general de Museos y Patrimonio del Estado de Yucatán; Lilliana Bollo Pinelo, directora de Fomento a la Cultura del Ayuntamiento de Mérida, y Francoise Reynaud, codirectora de Amigos de los Grandes Maestros del Arte Popular. — MAN CANUL EK