

ESCENA

Arte, sociedad y tradiciones

Francia y Yucatán fortalecen vínculos:

décimo sexta edición
del festival **A-Part**
(Alpilles-Provence Art)

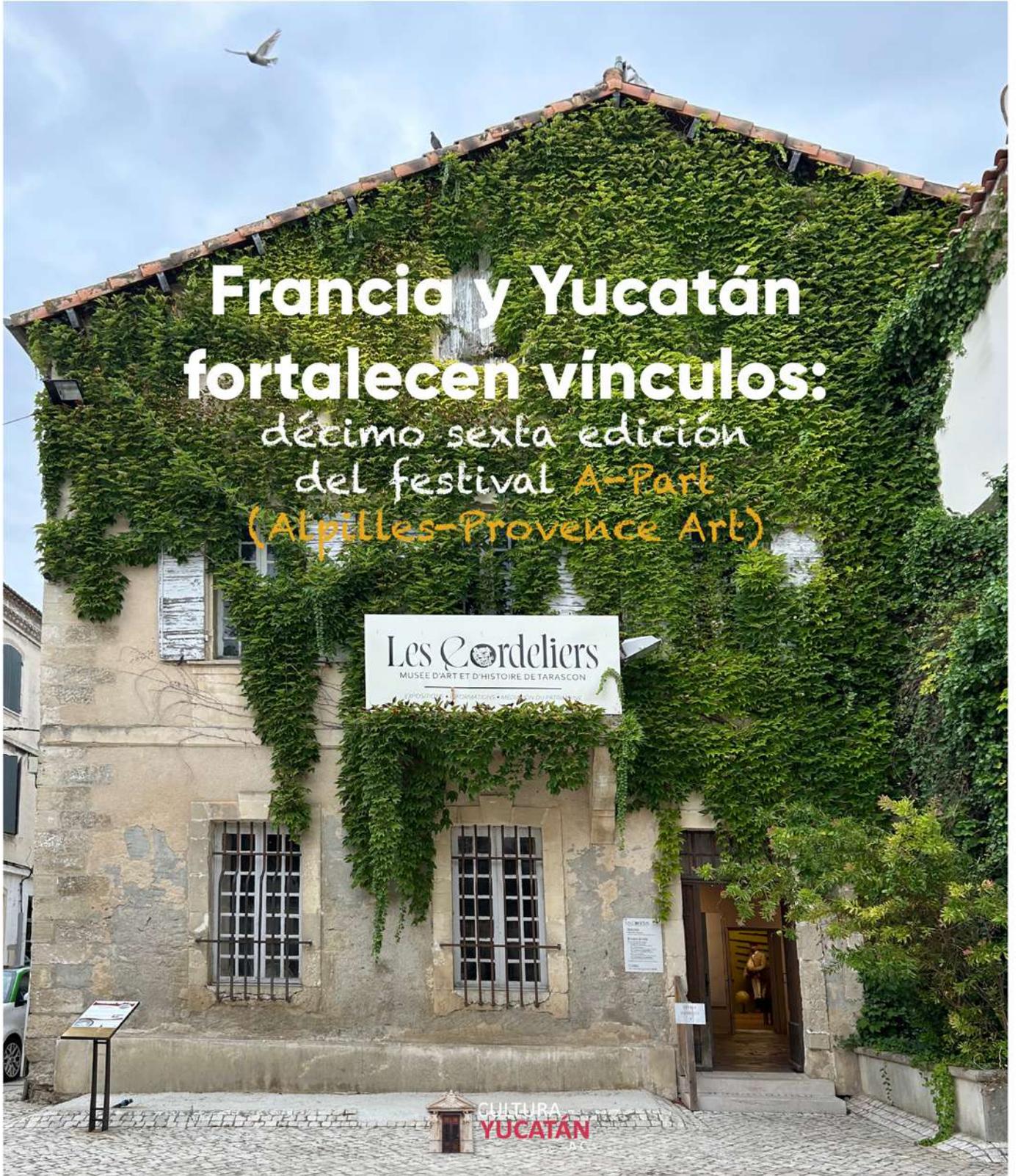
Les Cordeliers
MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE TARASCON

CULTURA
YUCATÁN

Año 04, n.º 40

Agosto 2025

culturayucatanac.com.mx





Parte de la exposición "Continua Ocurrencia" en el Centro Cultural La Cúpula.



Andrea Molina: llevando el arte a otro nivel

Reconocida por Forbes como una de las voces más influyentes del arte en redes sociales, Andrea Molina –conocida como [@Andreinart](#)– ha dedicado su carrera a acercar el arte a públicos diversos. Con una comunidad de más de 400 mil seguidores, comparte contenido que combina análisis profesional con un estilo fresco y divertido. Es egresada de la Universidad Anáhuac Mayab (Derecho, 2004), tiene una maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo y ha llevado su trabajo a México, Londres, Italia y España.

“Educar para Transformar by Fonatón®”: apostando por la educación

El evento fue organizado en beneficio del programa de becas “Educar para Transformar by Fonatón®”, un proyecto que otorga becas del 100% a estudiantes con alto potencial académico cuyo entorno económico representa una barrera para acceder a la educación superior.

La Universidad Anáhuac Mayab llevó a cabo el evento Wine & Art el pasado 28 de mayo, el cual fusionó el arte, la cultura, la música y un buen vino en una velada única. Ésta tuvo como motivo el beneficio del programa de becas del 100% “Educar para Transformar by Fonatón®”.



Universidad Anáhuac Mayab

En el Centro Cultural la Cúpula:

Continua Ocurrencia

Exposición de Oscar Ortiz y Gildo González

El pasado 13 de junio, en el marco de La Noche Blanca, el Centro Cultural La Cúpula inauguró la exposición "Continua Ocurrencia", una fascinante muestra de los pintores Oscar Ortiz y Gildo González. Este dúo de artistas con una reconocida trayectoria, presenta una selección que incluye esculturas en cerámica, dibujos, pinturas, acuarelas y óleos, integrados todos bajo una curaduría y museografía impecables. Esta cuidada presentación permite apreciar con claridad las relaciones estilísticas, temporales e históricas que emanan de las obras de ambos creadores.

El título "Continua Ocurrencia" surge como una apropiación conceptual que refleja la manera en que los artistas abordan sus temas y prácticas artísticas, en sintonía con los momentos que los inspiran. Como señala el curador mexicano Cuauhtémoc Medina: "Si tomamos la palabra 'ocurrencia' al pie de la letra, encontramos una modalidad ágil y repentina del pensamiento, una forma de operación casuística que apela al ingenio y rechaza el cobijo de reglas rígidas frente a la espontaneidad de lo inmediato".

CONTINUA OCURRENCIA

GILDO GONZALEZ OSCAR ORTIZ





Una idea ingeniosa y original

El diccionario define "ocurrencia" como un encuentro, ocasión o suceso casual que da lugar a una idea inesperada, un pensamiento, dicho o acción ingeniosa y original. Aunque "ocurrir" implica acaecer o acontecer, también sugiere prevenir y acudir, lo que requiere una disposición particular para enfrentar, de manera repetida y certera, las demandas de lo que acontece.

Cuando abandonamos la idea de que la actividad cultural debe limitarse a destilar reglas, verdades perdurables o identidades fijas, comprendemos que se necesita una habilidad especial para resolver un acto simbólico en un momento específico. Esta habilidad, relacionada con el ingenio que reconocemos en el uso preciso del lenguaje, en la frase justa o el giro inesperado, se manifiesta en la capacidad de sorprender, de provocar una sonrisa o de generar un desplazamiento significativo. En este contexto, la "acción artística" se presenta como una **continua ocurrencia**: un juego estético que florece en la interacción creativa.



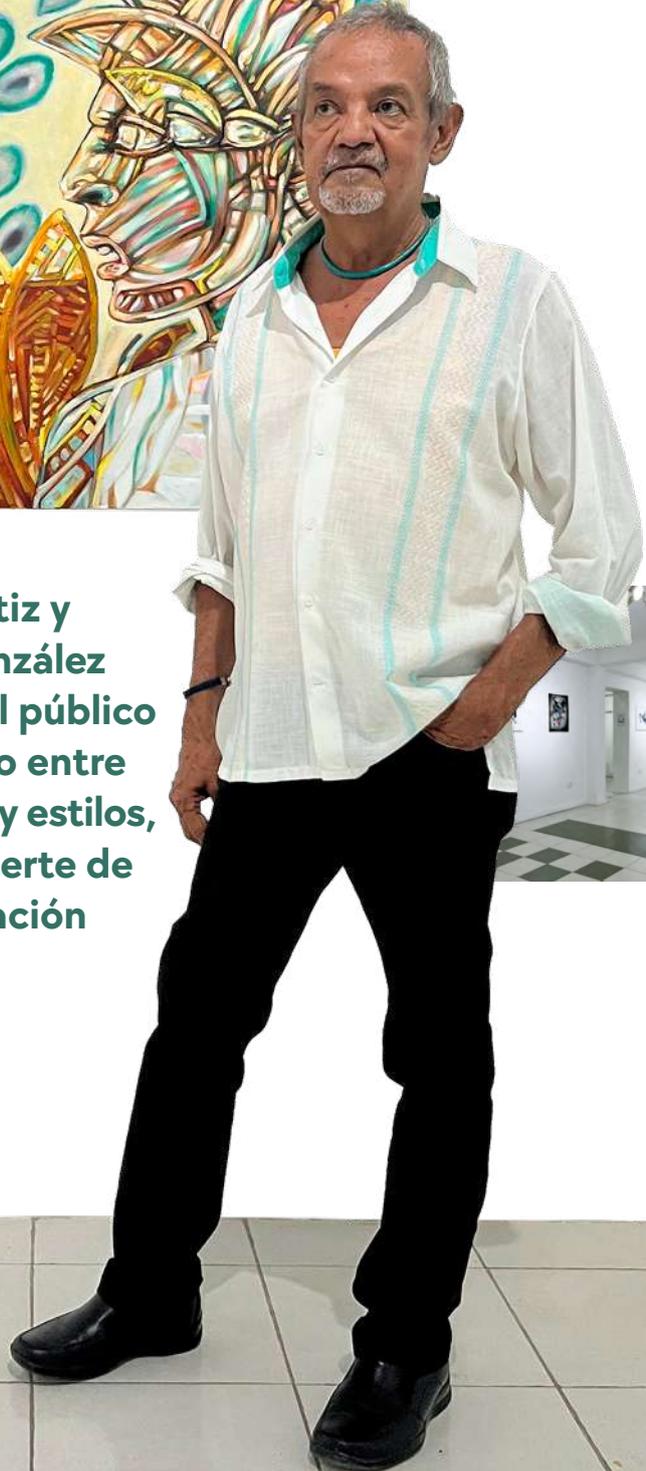


Buscando sorpresas

Oscar Ortiz y Gildo González hacen precisamente eso: ofrecen al público un diálogo entre sus ideas y estilos, en una suerte de confrontación estética. La exposición invita a descubrir sorpresas desde los primeros pasos en la sala, por lo que es una visita imprescindible.

Las obras de Oscar Ortiz forman parte de un corpus que refleja a un artista en constante producción. Incluyen acuarelas de años anteriores, esculturas en cerámica de pequeño y gran formato, y óleos de reciente creación. Esta diversidad permite una lectura completa de su iconografía, su colorido y sus temáticas. Como señala el crítico Rafael Alfonso Pérez y Pérez: "En el trabajo de Oscar se establece una concordancia entre cada obra, revelando relaciones estilísticas, temporales e históricas, así como una notable capacidad para apropiarse de imágenes y proponer nuevas lecturas".

**Oscar Ortiz y
Gildo González
ofrecen al público
un diálogo entre
sus ideas y estilos,
en una suerte de
confrontación
estética.**





Por su parte, Gildo González presenta un trabajo geométrico depurado, donde los procesos son más significativos que los objetos resultantes. Sus "ocurrencias" se materializan con claridad, precisión y objetividad. Con lápices de grafito y colores de cera sobre papel, González estructura relaciones espaciales, cromáticas y dinámicas que destacan por su sensibilidad y fuerza vital, logrando una abstracción de gran belleza.

Gildo González presenta un trabajo geométrico depurado, donde los procesos son más significativos que los objetos resultantes.



Con estas breves descripciones, los invitamos a visitar la galería del Centro Cultural La Cúpula y comprobar por ustedes mismos la opinión de Rafael Alfonso Pérez y Pérez: "Esta exposición es, sin duda, una de las más recomendadas dentro del circuito artístico actual de nuestra ciudad". ¡Les esperamos!

Horarios: martes a viernes de 4 a 8 pm. Sábados de 10 am a 2 pm.

Citas: lacupulamerida@gmail.com



Centro Cultural La Cúpula

Web: lacupulamerida.org

Facebook e Instagram: [@lacupulamerida](https://www.facebook.com/lacupulamerida)

ESCENA

Arte, sociedad y tradiciones



@culturayucatanac