

Dos promesas del arte local

Milagros Lara y Francisco Pechan, en La Cúpula

Con las exposiciones “S-Útil” de Milagros Lara y “El espacio derramado” de Francisco Pechan, el Centro Cultural La Cúpula se viste de gala este fin de semana en La Víspera y La Noche Blanca.

Diana Castillo Castro, directora de La Cúpula, explicó que esta exposición es una propuesta de Gerda Gruber, pues tanto Milagros como Francisco se han formado con ella, y es la primera colaboración de la Fundación Gruber Jez A.C. con el Centro Cultural.

Precisó que son dos exposiciones que abren hoy, de 8 de la noche a dos de la madrugada; la entrada es gratuita y accesible para personas con discapacidad. Los artistas estarán presentes y sus obras a la venta.

Milagros Lara, de 24 años de edad, señaló al *Diario* que ha trabajado la escultura, el dibujo, el movimiento en todo lo posible, le gusta escribir y no se limita a una disciplina. Opina que el arte está en todas partes y sólo es cuestión de observarlo.

Francisco Pechan, de 29 años, presentará “El Espacio Derramado”.

Se especializó en el taller de escultura y luego la Fundación Gruber Jez le abrió las puertas; la obra que presentará hoy es parte de la residencia de los últimos dos años en la fundación.

El gusto por la escultura le vino a Francisco por la posibilidad de explorar las formas volumétricas, el espacio, la luz.

Un tema específico de su obra es la parte biológica y orgánica de la naturaleza y en el último año estuvo enfocado en esculturas sobre la metamorfosis, que son las que exhibirá.— LUIS IVÁN ALPUCHE ESCALANTE



Milagros Lara y Francisco Pechan, junto a sus obras en La Cúpula

De un vistazo

Ubicación

■ El Centro Cultural La Cúpula está en la calle 54 número 407, entre 41 y 43 del Centro.

Milagros Lara

■ “S-Útil” constará de 19 piezas, algunas son en papel y otras en tela, muestran lo cotidiano que Milagros recolecta en su mente

y luego plasma en papel o tela.

ESAY

■ Milagros y Francisco Pechan son egresados de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, ESAY

Curaduría

■ La curadora es Leila Voight, presidenta de La Cúpula.